

**Sand People – Mode, Fotografie, Film**

**Andreas Waldschütz stellt seine Photo-Arbeiten, die 2009 in der Geisterstadt Kolmanskop entstanden, erstmals im Rahmen des 10festivals für Fashion & Photography aus.**

**Wien, 26. Mai 2010: Im Juni 2010 wird das Multimedia Projekt Sand People ( <http://sand-people.com> ) erstmals im Rahmen des 10festivals for Fashion & Photography ausgestellt. Das Konzept, welches Ende letzten Jahres schon die neue Top-Riege der Londoner Fashion Szene überzeugte und in der namibischen Geisterstadt Kolmanskop umgesetzt wurde, findet einen würdigen Rahmen für die erste Ausstellung, die in weiterer Folge nach London und New York ziehen wird.**

Als der Künstler Andreas Waldschütz (<http://www.waldschuetz.com>) sich Mitte 2009 mit der Art Direktorin Adia Trischler zusammensetzte, um ein wirklich außergewöhnliches Fotografie-Projekt zu entwerfen, war die Umsetzung noch meilenweit entfernt. „Ich wollte etwas ganz neues machen, neue Mode verwenden, neue Gesichter zeigen und eine wirklich abgefahrenen Bühne dafür finden“, erklärt der Wiener Künstler Waldschuetz, der sich, aus der Video und Filmszene kommend, in den letzten 3 Jahren immer mehr der Fotografie zuwendete. „Mode war schon immer meine Leidenschaft und in der Konzeptionsphase sprach ich mit meinem Freund Stefan Siegel, der gerade in London mit seinem Online Fashion Portal NOTJUSTALABEL.com erste Erfolge verzeichnen konnte“, so Waldschütz weiter. „Er war begeistert von meiner Idee, in der verlassenen Geisterstadt Kolmanskop in Namibia eine Mode-Strecke zu produzieren und sprach mit den Designern Una Burke, Ara Jo und Fflur, alle drei wirklich außergewöhnliche Absolventen des Saint Martins College of Design.“ Dann fand Waldschütz auch noch das Ausnahmemodel Carmen Solomons aus Kapstadt und der Shoot in der Wüste stand plötzlich vor der Realisierung. Finanziert wurde das Projekt im Vorfeld von Waldschuetz selbst, dem, angetrieben durch das Bestreben, etwas Einzigartiges zu kreieren klar wurde: „wenn man ein bestimmtes Level erreichen will, muss man sich manchmal einfach etwas trauen, nach den Sternen greifen“, so Waldschuetz. „Für mich gab es dann irgendwann nur noch die Frage ‚All or nothing‘ und ich habe mich für ‚Alles‘ entschieden.“

Der Rest ging dann ganz schnell: Waldschuetz trommelte sein Team zusammen, alles Profis in den Gebieten Hair, Make-Up und Styling und buchte die Flüge. Außerdem packte Waldschütz auch seine Canon 5D ein, um die Geschichte der Sand People auch noch in bewegten Bildern festzuhalten. Denn er wollte sich auch in der medialen Umsetzung des Projektes nicht einschränken.

„Wir haben den Film gedreht, um einerseits die Photostrecke zu unterstützen, andererseits um einen weiteren eigenständigen Kanal für die Geschichte zu finden“, so Waldschütz. Er glaubt daran, dass die Medien Foto und Film jeweils für sich selbst stehen und sich gegenseitig unterstützen.

Den Trailer für den Film gibt es hier zu sehen: <http://sand-people.com/film/>

Jetzt ist es sein Ziel, das Projekt über die Grenzen hinaus zu kommunizieren: „Die Fashion Szene sitzt nicht in Wien,“ weiß Waldschuetz, „deswegen haben wir nur für das Projekt Sand People eine Webplattform kreiert und kommunizieren das Ganze über ein internationales Fashion-Netzwerk, dass wir uns als Team über die letzten Jahre aufgebaut haben. Mit geballter Kommunikations-Power wollen wir mit Sand People die Fashion Szene von Paris bis Tokyo erreichen.“

### **Über Sand People**

**Sand People ist ein multimediales fashion | art Projekt des Künstlers Andreas Waldschuetz, der 1976 in Wien geboren wurde. Die Ausstellung findet im Rahmen des 10festival for Art & Photography im Juni 2010 statt.**

**Der Eröffnungstag ist der 14. Juni 2010. Die Finissage ist am Freitag, den 18. Juni 2010.**

*Offspace Spenglererei  
Kranzgasse 24, 1150 Wien*

Für weitere Infos wie eine ausführliche Bio des Künstlers, das Team und die Designer besuchen Sie bitte: <http://sand-people.com> oder kontaktieren Sie für Presse Belange

Alexandra von Quadt: [presse@waldschuetz.com](mailto:presse@waldschuetz.com)